

## PROJECT SPACE

România a trecut de la un sistem totalitar în care nu exista nici un fel de spațiu pentru o dezbatere critică, la un sistem în care părem să ne cedăm de bunăvoie dreptul de a judeca critic nedreptățile din jur și în care părem să consimțim la un alt fel de dominație, însoțită de o creștere a naționalismului, rasismului și sexismului, care au existat în forme mai ascunse și înainte de 1989, dar care acum sunt arătate și promovate în mod deschis. Toate acestea în cadrul unei economii de piață care permează toate aspectele vieții.

Evenimentele din cadrul proiectului vor aduce în prim plan oameni, atitudini, acțiuni care depășesc o situație constrângătoare sau neprielnică, oameni care își asumă responsabilitatea și înțeleg că depinde de ei să schimbe ceva, inițiative care au în comun lupta împotriva autorității și disponibilitatea de a-și asuma riscuri, care încearcă să creeze condițiile pentru a gândi diferit.

Programul spațiului este structurat pe aceste patru module:

### POSTCOMUNISM

Evenimentele din acest modul se referă la felul în care putem analiza trecutul și prezentul, construind spații libere în care putem fi critici și putem influența realitatea. Este important să se arate cu claritate ce a însemnat cu adevărat comunismul în România, dar, de asemenea, este important să fim conștienți că de multe ori critica comunismului este folosită pentru a justifica poziții conservatoare, naționaliste, xenofobe, sexiste, etc și pentru a arăta că drumul pe care este acum România este singura alternativă posibilă.

### FEMINISM

Evenimentele din acest modul se referă la necesitatea de a contura și de a declara public poziții feministe, într-un context în care în revistele pentru femei, în emisiunile de la televizor, în viața de zi cu zi este promovată aproape exclusiv o imagine stereotipică despre femei și în condițiile în care cultura majoritară și toate aspectele vieții sunt privite dintr-un punct de vedere masculin și heterosexual.

### EDUCAȚIE

Evenimentele din acest modul se referă la o educație care să nu se bazeze pe competiție ci pe colaborare, la moduri de împărtășire a cunoașterii care să nu fie ierarhice, la strategii de învățare care să determine conștientizarea faptului că felul în care construim realitatea depinde de noi.

### DISPLAY

Evenimentele din acest modul se referă la felul în care ideologiile dominante devin manifeste în spațiul public (al orașului, în mass media, în felul în care sunt organizate instituțiile, în imaginea acestora) , dar și la felurile în care se crează locuri care se sustrag dominației ideologice, în care oamenii își exercită dreptul de a pune în discuție lucrurile, de a gândi critic, locuri în care rămâne deschisă posibilitatea de a alege altceva.

Prezentările, discuțiile, atelierelor, performance-urile care vor avea loc la Project Space se vor referi la una sau mai multe dintre aceste patru teme.

Septembrie	15	Deschiderea proiectului	
	16	<p><b>Gândește global, acționează local!</b>  <b>11:00 – 12:00: Food not bombs</b> – oamenii împotriva războiului. Inițiativa Libertară (Bucuresti).  <b>12:30 – 14:30: Atelier despre mobilizarea împotriva G8</b> – colectivul CAMAS (Iași).  După o scurtă introducere a mișcărilor alter-mondialiste, se va discuta despre dinamica mobilizării anti-G8 din acest an de la Heiligendamm, Germania, despre coregrafia protestului, observând apartenența diferiților actori în cadrul spectrului politic, discutând și subiecte trecute cu vederea de către mass media și propunând câteva jocuri ce vor avea ca temă G8.  <b>15:00 – 17:00: People Global Action</b> (prezentare realizată de un grup de activiști sociali din Grecia).  PGA – People's Global Action – și-a început activitatea în 1998, ca o structură care coordona grupări și oameni având în comun aceleași idei și practici anti-capitaliste și anti-autoritare. PGA este inițiatorul informal al caravanei Intercontinental în 1999, a zilelor internaționale împotriva G8, WTO, World Bank, IMF-ului în Seattle, Genova, Praga. În Europa, întrunirile PGA au loc aproximativ o dată la doi ani. Din 1998, aceste întruniri au fost oportunități pentru numeroase schimburi de practici și cunoștințe, de creare a unor legături, care permit o mai bună organizare în acțiuni comune.  <b>17:30 – 20:00: Proiecții de filme independente.</b>  De la <b>21:00:</b> în Punkoteca Pirat din București (str. Atelierului nr 14, piața Matache, Gara de nord) : concert VARLIN - anarcho punk (Franța).</p>	<p>„Gândește global, acționează local!” este titlul unei serii de evenimente realizate de un grup de voluntari care desfășoară proiecte sociale alternative, promovând gândirea critică și modele de auto organizare. Acest grup propune o acțiune directă împotriva diferitelor forme de discriminare (sexism, rasism, xenofobie, antisemitism, homofobie), împotriva autoritarismului și a organizării ierarhice a societății.</p> <p>Evenimentele care se vor concretiza în ateliere, screening-uri, acțiuni și prezentări propun, în afară de analiză, ideea că inițiativa de a pune în discuție și apoi de a schimba lucrurile injuste poate fi la îndemâna oricărui dintre noi. Pe toata durata evenimentului vor fi disponibile publicații <i>do it yourself</i> (printre care și o mini-colecție de fanzine muzicale românești), diverse accesorii contraculturale, precum și materiale informative gratuite</p>
	17	<p><b>Gândește global, acționează local !</b>  <b>11:00 – 13:30: Prezentarea alternativei vegetariene</b> (motive etice, ecologice, de sănătate). Societatea Vegetarienilor din România.  <b>14:00 – 15:00: Problema migrației în țările din fostul bloc comunist.</b> Simina Guga – licențiată în sociologie.  <b>15:30 – 17:00: Free Software.</b> Sindicatul – Tîrgu Mureș. <b>Critical Mass.</b> Sindicatul – Tîrgu Mureș.  <b>17:30 – 18:30: Protejarea identității pe internet</b> – seminar interactiv.  <b>19:00 – 20:30- Violența sexuală în vremuri de război sau criză politică- Alexandra Geisler</b> – licențiată în Științe sociale și drepturile omului, realizează un doctorat pe tema <i>Traficul sexual al grupurilor defavorizate</i>, e fondatoare a grupului anarho-feminist din Berlin Erinyen și directoare a WILPF –International Women’s League for Peace and Freedom.  <b>21:00- 23:00: Atelier de serigrafie.</b> By any Means Distro – București.</p>	

18	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei.</b>	În cadrul atelierelor „Loc pentru idei “ vom pregăti conținutul și design-ul pentru diferite materiale vizuale care vor fi prezente în spațiul orașului sub diferite forme (obiecte de îmbrăcăminte, printuri, afișe). Aceste materiale vizuale vor transmite mesaje relaționate la cele patru teme care structurează programul evenimentelor (postcomunism, feminism, educație, display) și vor fi o reflecție a celor discutate în spațiu și a diferitelor asocieri și colaborări între cei implicați.
19	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei.</b>	
20	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei.</b>	
21	<b>19:00: Cafeneaua Eu, tu... și mai cine?</b> organizată de către Asociația ACCEPT.	Asociația ACCEPT este prima organizație neguvernamentală de drepturile omului din România care apără și promovează drepturile LGBT (lesbiene, gay, bisexuali, persoane transgender) la nivel național. Cafeneaua „Eu, tu...și mai cine?” organizată de către ACCEPT va da ocazia pentru conversații individuale care să pună în discuție ideile preconceptuate legate de diferențele dintre noi. Va putea fi consultată, de asemenea, o arhivă publică/personală despre subiecte legate de comunitatea LGBT.
22	<b>19:00:</b> Prezentarea unor filme documentare legate de probleme LGBT (lesbiene, gay, bisexuali, persoane transgender) pe plan internațional, filme din arhiva ACCEPT.  <b>1. Politics of the heart / Politica sentimentelor</b> Canada 2005, documentar 68 minute Regia: Nancy Nicol <b>2. Heneini / Aceasta sunt eu</b> SUA 2005, documentar 62 minute Regia: Irena Fayngold <b>3. They still smile/Ei totuși zâmbesc</b> Belarus 2002, documentar 16,47' Regia: Irina Sizova	
23	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei – atelier.</b>	
24	<b>12:00 – 20:00: La lucru... Spații libere temporare – atelier și discuții.</b> Reni Hofmüller.	Atelierele, discuțiile și prezentările care vor avea loc în decursul celor patru zile sub titlul „La lucru... Spații libere temporare” vor avea subiecte ca: relația dintre gen și tehnologie, rolul free software și open source în promovarea libertății informației, femeile ca producătoare de conținut în domeniul culturii și tehnologiei, etc. Conținuturile atelierelor și discuțiilor nu sunt prestabilite, acestea hotărându-se împreună cu participantele/participanții în cadrul unei situații non –ierarhice, într-o atmosferă de lucru democratică. Fotografiile de documentare făcute în timpul atelierelor și discuțiilor vor fi folosite apoi pentru o apropiere simbolică a spațiului orașului. Locuri din București care au o
25	<b>12:00 – 20:00: La lucru... Spații libere temporare – atelier și discuții.</b> Reni Hofmüller. <b>20:00: Poliphonic Orchestra.</b> Performance.	
26	<b>12:00 – 20:00: La lucru... Spații libere temporare – atelier și discuții.</b> Reni Hofmüller. <b>20:00: Aproprierea ca tehnică artistică cu o bază politică – prezentare.</b> Reni Hofmüller.	

	27	<b>12:00:</b> Plimbare în oraș, la locurile importante pentru o istorie a femeilor. <b>20:00:</b> Cină și discuții în grădina spațiului.	importanță pentru o istorie alternativă a femeilor vor fi marcate cu aceste fotografii reprezentând femei în situații non-stereotipice, atât în spațiul real cât și pe o hartă virtuală a Bucureștiului, hartă găzduită de site-ul proiectului ( <a href="http://www.spatiul-public.ro">www.spatiul-public.ro</a> ). Reni Hofmüller este artistă, muziciană, compozitoare și activistă în domeniul folosirii noilor medii, tehnologiei și a însemnătății politice a acestora. Reni Hofmüller trăiește și lucrează în Graz.
	28	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei</b> – atelier.	
	29	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei</b> – atelier	
	30	<b>12:00 – 20:00: Loc pentru idei</b> – atelier.	
Octombrie	01	<b>12:00 – 18:00: Loc pentru idei</b> – ateliere în colaborare cu centrul CARE.	Centrul pentru Acțiune și Responsabilitate în Educație (CARE), ce funcționează în cadrul Colegiului Național George Coșbuc are scopul de a oferi elevilor, absolvenților, profesorilor un spațiu pentru dialog, pentru dezvoltarea talentelor și folosirea lor în sensul unei implicări comunitare. Atelierul, realizat împreună cu membri CARE (elevi, absolvenți, profesoarele Roxana Marin și Mihaela Ghițiu), va avea ca scop producerea unui set de obiecte practice, care pot fi folosite în viața de zi cu zi (afișe, stickere, semne de carte, orare pentru elevi, hărți, planșe, etc.) care ar atrage atenția, prin forma și conținutul lor, asupra necesității gândirii critice și asupra faptului că schimbarea poate veni din partea fiecăruia dintre noi. Toate obiectele realizate în timpul atelierelor vor fi disponibile în formă electronică pe site-ul proiectului.
	02	<b>12:00 – 18:00: Loc pentru idei</b> – ateliere în colaborare cu centrul CARE.	
	03	<b>19:00: Școlile publice din România: instrumentele Bisericii pentru perpetuarea discriminării de gen</b> – prezentare susținută de Emil Moise.	Prezentarea cu titlul „Școlile publice din România: instrumentele Bisericii pentru perpetuarea discriminării de gen”, susținută de Emil Moise, va avea ca subiect modul în care, prin predarea confesională a disciplinei Religie în școlile publice, dar și prin acțiunile colaterale ce decurg din acest fapt se transmit și astfel se perpetuează relațiile de putere în general, relațiile de putere cu conținut de gen, în special. Emil Moise este activist și profesor de discipline socio-umane. Are ca domenii de interes: cultură și atitudine civică, etică aplicată, drepturile ființei umane, teoria deciziei sociale, promovarea toleranței și a respectului față de ființa umană și mediul înconjurător.
	04	<b>18:00 – 20:00: Ofensiva generozității</b> – discuții și prezentări. Proiect invitat – Centrul Comunitar Rahova-Uranus – arhitecta Ruxandra Antal.	Ofensiva Generozității” este un grup de artiști și voluntari care lucrează cu comunitatea din zona Uranus-Rahova în cadrul proiectul „Construiește-ți

05	<p><b>12:00: Ofensiva generozității</b> – atelier <b>Harta personala</b> – realizat împreună cu membrii cercului CARE.</p>	<p>comunitatea”, un proiect de artă comunitară și de implicare socială. Atelierele și discuțiile propuse de către grupul Ofensiva Generozității se vor baza pe prezentarea unor filme documentare în care oameni din zonă vorbesc despre viața lor și despre efectele gentrificării, a documentației unor piese de teatru scrise și jucate împreună cu oamenii din cartier, a documentației reamenajării unui parc din zonă și a înființării unui „colț al vorbitorului” unde oamenii pot să vorbească despre problemele lor. Va fi prezentată, de asemenea o propunere de proiect pentru un centru comunitar realizată de către arhitecta Ruxandra Antal. Împreună cu elevi și absolvenți activi în cadrul centrului CARE membrii grupului Ofensiva Generozității vor conduce un atelier despre realizarea unor hărți personale.</p>
06	<p><b>19:00: Construcția identității marțiale masculine pe modulul maturitate/imaturitate în România</b> – prezentare și screening. Ștefan Tiron.</p>	<p>Prezentarea „Construcția identității marțiale masculine pe modulul maturitate/imaturitate în România”, susținută de către Ștefan Tiron va adresa întrebarea dacă imaginea bărbatului de dinainte de 1989, ajuns micul luptător, sempai, antrenor, maestru, este întotdeauna legată de un anume model de masculinitate antrenată la perfecțiune în mijlocul naturii sau în mijlocul sufrageriei. O masculinitate plasată într-o natură aflată la marginea drumului, lângă picnic, sau alături de stațiunile balneoclimaterice. Modelele de bărbați (bruzli, cichicen, dudikof, arnold) erau afișate pe pereți sau studiate direct din filmele de arte marțiale piratate. Vom urmări o succesiune de astfel de modele printr-o proiecție de poze și un film cu „lupte”. Ștefan Tiron este curator și conform descrierii sale „paranoia double agent, information dealer, dirty data miner, info broker, shady somatic recipient and damaged cortical data retriever.”</p>
07	<p><b>19:00: Inițiativa One Laptop Per Child in Romania</b> – prezentare și discuții. Liviu Pop.</p>	<p>Prezentarea „Inițiativa One Laptop Per Child în România” se va referi la proiectul OLPC inițiat de Nicolas Negroponte care propune o alternativă educațională revoluționară destinată țărilor din lumea a treia, dar nu numai. Chiar dacă laptopul proiectat de către reprezentantul MIT pare modest ca și caracteristici tehnice în comparație cu standardele tehnologiilor informaționale de ultima oră, ar putea reprezenta o îmbunătățire radicală a sistemului educațional românesc. Povestea acceptării inițiale și a îngropării ulterioare a proiectului de către politicienii români nu ar trebui să fie ultimul capitol al OLPC-ului în România, ci începutul unei dezbateri serioase despre modernizarea reală a educației în România. Liviu Pop este cercetător în arheologie media, cultura analogică și digitală, digitalizarea arhivelor și producție media independentă.</p>

08	<b>19:00: Ce mai fac eroii noștri?</b> – prezentare și discuții. Cristian Cercel.	Prezentarea „Ce mai fac eroii noștri?” va fi susținută de Cristian Cercel. În timpul național-comunismului promovată de Ceaușescu, manualele școlare (de istorie și literatura română mai cu seamă) prezentau o narațiune eroizată a istoriei românilor (n.b.: istoria era a românilor, și nu a României). Fără existența unor alternative autentice, monopolul producerii și reproducerii de identitate se afla în mâinile Partidului, unul dintre canalele cele mai importante prin care o identitate națională departe de a fi all-inclusive era propagată fiind sistemul educațional. Care este însă situația acum, după ce manualele alternative au devenit o realitate cotidiană pentru elevii de liceu? Cum o mai duc acum vajnicii noștri eroi naționali? Cât de diferită este actuala 'narațiune română' față de cea din epoca național-comunistă? Cristian Cercel este traducător, absolvent al departamentului de Studii Europene din cadrul Facultății de Litere a Universității București, Master of Arts in Nationalism Studies, la Central European University, Budapesta.
09	<b>19:00: Nu putem vorbi despre comunism la colț de stradă</b> –proiecție și discuții. Valeriu Antonovici.	„Nu putem vorbi despre comunism la colț de stradă” este un film despre memorie, realizat de Valeriu Antonovici, care surprinde perspective diferite ale raportării la experiența comunismului, pornind de la discursurile oficiale, până la opiniile simpatizanților fostului PCR, la părerile oamenilor aleși absolut aleatoriu, în parc, pe stradă, la metrou și până la comentariile unor sociologi, antropologi, politologi, perspective care lasă loc unei analize mai nuanțate. Vizionarea filmului va fi urmată de discuții libere în prezența autorului. Valeriu Antonovici este cercetător în domeniul socio-uman și realizator de filme documentare.
10	<b>12:00 – 20:00: ak kraak – videoactivism și documentare critică în contextul activismului</b> – prezentare, atelier, proiecții de filme. Katharina Koch, Marie Du Vinage, Florian Hülsey, Elizabeth Grenier.	Prezentarea „ak kraak – videoactivism și documentare critică în contextul activismului” va fi susținută de către Katharina Koch, Marie du Vinage, Florian Hülsey și Elizabeth Grenier. Prezentarea istoriei și activității grupului de video activism ak kraak din Berlin în contextul mișcării anarhiste din Germania și internaționale cât și atelierul despre moduri alternative de a produce filme documentare vor cuprinde idei despre strategii de auto-organizare, despre conceptul de do it yourself, despre o raportare critică la filmul documentar, diferită de cea mainstream corporatistă, despre feluri de a lucra împreună. Va fi proiectată o selecție de filme din arhiva ak kraak realizate în perioada 1990-2007 și va putea fi consultată o arhivă cu postere și materiale informative despre activitatea grupului.

11	<p><b>19:00:</b> Prezentare Indymedia România.</p>	<p>"Indymedia adună laolaltă grupări de media și jurnaliști independenți pentru a prezenta știrile în stil grassroots, ne-comercial. Indymedia e un canal democratic de media pentru crearea unor descrieri radicale ale realității, redade cu acuratețe cât și cu pasiune." (<a href="http://indymedia.org">indymedia.org</a>)</p> <p>Prezentarea se va referi la media independentă ca alternativă la acceptarea pasivă a unei "obiectivități jurnalistice" venite de sus în jos și aliniată la ideologii dominante, adică la dinamica pe care se bazează interacția tradițională a publicului cu mass media comercială. Se vor pune în discuție punctele din misiunea site-ului Indymedia România: crearea unei platforme pentru promovarea justiției sociale, libertății de expresie și a informației, pentru democratizarea tehnologiei și a expertizei, spargerea monopolului media și dezvoltarea unei "prese alternative", promovarea principiului <i>do it yourself</i>, construirea de rețele și cooperarea.</p>
12	<p><b>13:00 – 16:00: Idei preconcepute – o zi în media; Strategii antirasiste.</b> Ateliere Ladyfest.  <b>17:00 – 19:00: Activismul în viața publică românească.</b> Masă rotundă moderată de Marius Stoica.  <b>20:00: Granitele tranziției.</b> Prezentarea filmului "Commonplaces of Transition", un proiect video colaborativ între D Media (România), Interspace (Bulgaria), Videoaktiv (Germany) și K:SAK (Moldova). Prezentarea primului video finalizat din cadrul proiectului, video numit "Border Diaries" (D Media și K:SAK, 2007). Prezentarea va fi urmată de discuții despre tranziție și postcomunism. Joanne Richardson.</p>	<p>Ladyfest este un festival non-profit organizat de voluntari - în marea majoritate femei – pentru încurajarea comunicării între femei și pentru oferirea unui spațiu creativ și a unei platforme pentru folosul femeilor.</p> <p>Cele trei zile de discuții și ateliere care se vor desfășura în colaborare cu proiectul Spațiul Public București   Public Art Bucharest 2007 se vor referi la subiecte ca: prezența femeilor în spațiul public, identități queer, (bi)sexualitate, activism contra violenței de gen, maternitatea și implicațiile sale sociale și politice, femeile ca realizatoare de conținut pe internet, video activism și identitatea de gen, etc.</p>
13	<p><b>10:00 – 19:00 Vegan baking; Femei și tehnologie; Identități queer/(bi)sexualitate; Discuție/atelier despre comunicare non-ierarhică, feministă, non-violentă și organizarea în grup; Maternitatea și implicațiile sale sociale și politice; Un text colectiv despre teamă; Radical reading.</b> Ateliere Ladyfest.  <b>20:00: Munca femeilor.</b> Prezentarea a două video-uri care sunt parte din colaborarea între grupurile D Media și Candida TV (Italia): "Made in Itay" (2006, 42") și "Eden" (2006, 18"). Filmele vor fi urmate de o prezentare a noului proiect D Media în colaborare cu Videoaktiv despre munca femeilor și precaritate și de discuții despre schimbările legate de munca femeilor din 1989 și până azi. Joanne Richardson.</p>	<p>„Activismul în viața publică românească” va fi o masă rotundă despre înțelesurile activismului în politică, mass media, mediul academic, mediul artistic, societatea civică și comunitățile sociale alternative. Se va pune problema sensului activismului din diverse puncte de vedere și carențele pe care uzitarea și suprauzitarea acestui termen le poate avea în contextul românesc, mai ales în mass media.</p> <p>Marius Stoica a studiat filozofia la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca și e membru în grupul D Media din 2004, în cadrul căruia a organizat la Arad și Timișoara întâlniri și proiecții video legate de video activism și a fost implicat în câteva proiecte video recente ale grupului. Este preocupat de problemele pe care atitudinea activistă le ridică (globalizarea, poluarea, drepturile omului, etc.) și de</p>

14	<p><b>10:00 – 16:00: Gen și wikipedia/prezența femeilor în spații pe internet; Atelier/forum/panel despre prostituție și trafic sexual; Video activism; Corporalitatea noastră.</b> Ateliere Ladyfest.</p> <p><b>19:00: Vieți precare.</b> Prezentarea a trei video-uri publicate în revista pe DVD "Precarity" editată de Candida TV (2005). Video-urile prezentate au fost realizate de Chainworkers (Italia), Intermittants du Spectacle (Franța) și Precarias a la Derivas (Spania). Prezentarea lor va fi urmată de o discuție depre bazele teoretice ale discursului despre precaritate și despre recente abordări critice feministe. Joanne Richardson.</p>	<p>cultura contemporană alternativă (mișcarea open source, cultura psihedelică, post-left anarhism, etc.).</p> <p>Joanne Richardson propune trei serii de proiecții de filme urmate de prezentări și discuții pe subiecte referindu-se la granițe, activism, tranziție, postcomunism, munca femeilor, precaritate.</p> <p>Joanne Richardson este fondatoarea Asociației D Media din Cluj (un ONG care își are sfera de activitate la intersecția dintre noile tehnologii și arta activistă), este editoare a două cărți despre teoria media și este autoare a numeroase eseuri despre artă, software, copyleft, video activism, munca imaterială, postcomunism și a unor videoclipuri despre globalizare, migrație și granițe.</p>
15	Închiderea proiectului.	

Evenimentele vor avea loc la sediul Ordinului Arhitecților din România de pe strada Pictor Arthur Verona nr 19, sector 1, București. La toate evenimentele intrarea este liberă.